

Anexo 1 - Critérios de Avaliação - Domínios e Ponderações por Curso/Disciplina - Ensino Secundário - CAV (2024/2025)

Disciplinas	Domínios	Ponderações		
		10.º	11.º	12.º
Português	D1. Oralidade	20%	20%	20%
	D2. Leitura	15%	15%	15%
	D3. Educação Literária	30%	30%	30%
	D4. Gramática	15%	15%	15%
	D5. Escrita	20%	20%	20%
PLNM (A1, A2 e B1)	D1. Compreensão Oral	15%	15%	15%
	D2. Produção Oral	15%	15%	15%
	D3. Interação Oral	15%	15%	15%
	D4. Leitura	15%	15%	15%
	D5. Escrita	15%	15%	15%
	D6. Gramática	15%	15%	15%
	D7. Interação Cultural	10%	10%	10%
Inglês	D1. Competência Comunicativa	90%	90%	
	D2. Competência Intercultural	5%	5%	
	D3. Competência Estratégica	5%	5%	
Francês	D1. Competência Comunicativa	90%	90%	
	D2. Competência Intercultural	5%	5%	
	D3. Competência Estratégica	5%	5%	
Espanhol	D1. Competência Comunicativa	90%	90%	90%
	D2. Competência Intercultural	5%	5%	5%
	D3. Competência Estratégica	5%	5%	5%
Filosofia	D1. Conceptualização (discurso oral e escrito)	40%	40%	
	D2. Problematização (discurso oral e escrito)	20%	20%	
	D3. Argumentação (discurso oral e escrito)	40%	40%	
Educação Física	D1. Atividades Físicas	70%	70%	70%
	D2. Aptidão Física	20%	20%	20%
	D3. Conhecimentos	10%	10%	10%
Desenho A	D1. Apropriação e Reflexão	25%	25%	25%
	D2. Interpretação e Comunicação	25%	25%	25%
	D3. Experimentação e Criação	50%	50%	50%
Biologia e Geologia	D1. Conhecimento, compreensão e aplicação, de conceitos, modelos e teorias	60%	60%	
	D2. Prática, experimentação e resolução de problemas	40%	40%	
Geografia A	D1. Localizar e compreender os lugares e as regiões	40%	40%	
	D2. Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	40%	40%	
	D3. Comunicar e participar	20%	20%	
Geometria Descritiva A	D1. Perceção e visualização de espaços e formas	25%	25%	
	D2. Interpretação de representações descritivas de formas	25%	25%	
	D3. Raciocínio e resolução de problemas	30%	30%	
	D4. Representação descritiva - rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados	20%	20%	
História da Cultura e das Artes	D1. Interpretação de fontes históricas diversas para a construção da evidência histórica	30%	30%	
	D2. Compreensão contextualizada das realidades históricas	50%	50%	
	D3. Comunicação em História: narrativa histórica	20%	20%	
Economia A	D1. Rigor conceptual e teórico	55%	55%	
	D2. Problematização e pensamento crítico	25%	25%	
	D3. Análise, interpretação e capacidade comunicativa	20%	20%	
Aplicações Informáticas B	D1. Conceitos e Aplicação de Procedimentos e Métodos			50%
	D2. Capacidade de Comunicação e Resolução de Problemas			50%
Oficina Multimédia B	D1. Conceitos e Aplicações de Procedimentos e Métodos			50%
	D2. Capacidade de Comunicação e Resolução de Problemas			50%
Geografia C	D1. Localizar e compreender os lugares e as regiões			30%
	D2. Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos			30%
	D3. Comunicar e participar			40%
Oficina de Artes	D1. Apropriação e Reflexão			20%
	D2. Interpretação e Comunicação			30%
	D3. Experimentação e Criação			50%
Sociologia	D1. Rigor conceptual e teórico			55%
	D2. Problematização e pensamento crítico			25%
	D3. Análise, interpretação e capacidade comunicativa			20%
Psicologia B	D1. Conceptualização (discurso oral e escrito)			40%
	D2. Problematização (discurso oral e escrito)			20%
	D3. Argumentação (discurso oral e escrito)			40%
Educação Moral e Religiosa Católica	D1. Experiência Religiosa	35%	35%	35%
	D2. Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida	25%	25%	25%
	D3. Ética e Moral	40%	40%	40%